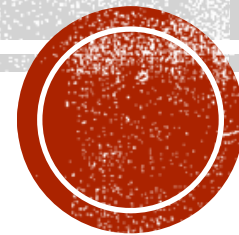


# 써니 PLANT



현시대적 흐름을 바탕으로 실험적인 공연문화예술의 다원화,  
순수예술의 정형화를 부수고 다양한 예술장르를 조합하여 각 요소들이 자연스럽게  
춤 작품에 용해되어 전달력있고 보기에 즐거운 춤을 지향한다.

# 목차

**I. 단체소개 및 사업소개**

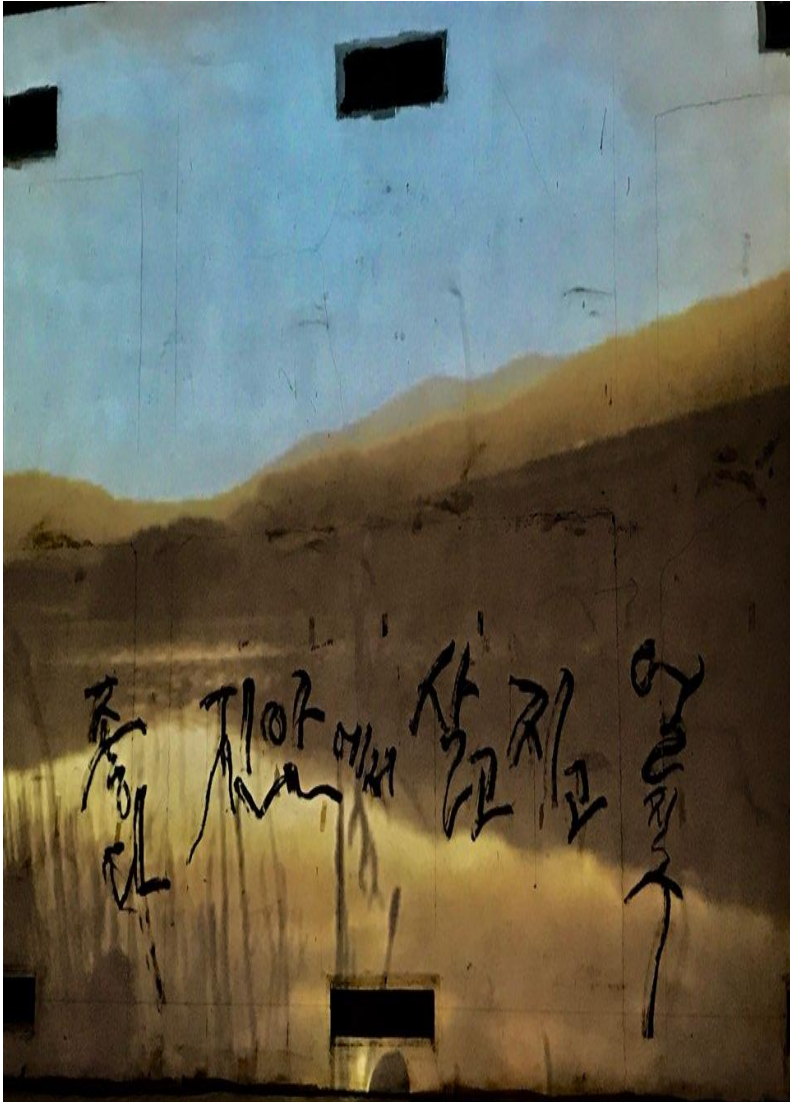
**II. 단체 예술감독 소개**

**III. 단체 프로필**

**IV. 교육 및 공연 레퍼토리**

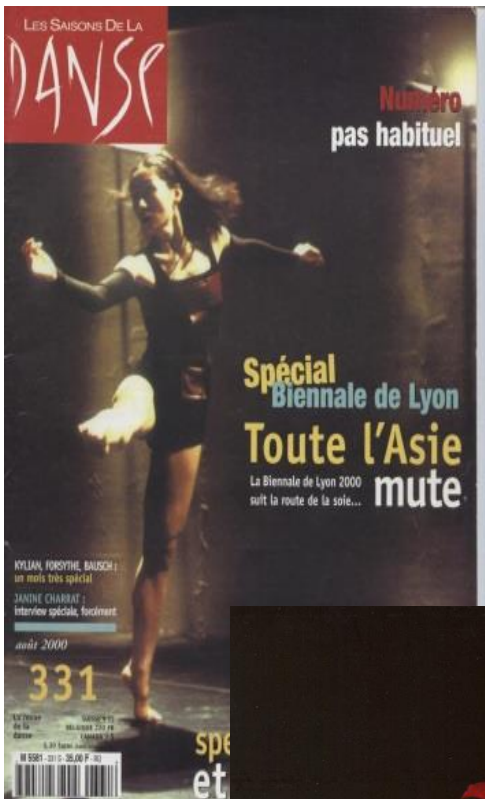


# I. 단체 소개 및 사업소개



- 2013년부터 진안군을 거점, '춤'을 매개로 공동체 활동과 문화예술교육 및 공연을 진행하고 있으며 지속적으로 지역주민들과 소통할 수 있는 문화예술 커뮤니티의 장을 만들어 춤 뿐만이 아닌 다양한 예술장르를 접목하여 변화의 매개체가 될 수 있는 콘텐츠를 기획하고 있다.
- 창작의 주제는 사회의 어두운 면과 사회적 약자, 소수자들의 이야기로 그 이슈 안에 담겨있는 평범하고도 소소한 사람들의 이야기에 집중한다.
- 2016년부터 자연 그대로를 간직하고 있는 진안의 숨은 명소를 발굴하고 낡고 죽어있는 공간을 공연예술로 다시 재발견하는 동시에 지역주민과 진안의 이야기를 담아내는 공연문화예술 프로젝트 『진안공간사랑 프로젝트』를 진행하고 있다.
- 2020년 전북문화관광재단의 공연예술분야 창작작품 제작지원을 통해 도내 예술단체의 창작의욕 고취 및 우수 창작 작품 발굴사업 무대공연작품제작지원사업에 선정되어 통합 발표회 형식의 페스티벌 (전라북도공연예술페스타)을 진안에서 진행할 계획이다.





## II. 단체 예술감독 소개

### 관객과의 소통, 예술의 다원화를 꿈꾸는 현대무용가 김선이

김선은 국립현대무용단의 초대예술감독을 역임했던 홍승엽 감독과 최초 민간현대무용단체 댄스씨어터온 무용단을 이끌며 수석무용수 겸 부예술감독을 역임하였다. 13년간 국내외 다수의 공연활동을 하며 2000년 리옹비엔날레의 앙코르 공연을 이끌었고 프랑스 르몽드지와 무용잡지 <DANSE> 표지모델로 러브 콜을 받기도 하였다.

현대무용가로서 교육을 병행하며 10년간 한국영상대학교 재직을 비롯해 충남대학교, 국민대학교, 숙명여자대학교, 한국체육대학교 등 다수 대학의 강의 경력으로 2014년 서울시 교육청 인정도서 '기초현대무용' 책을 집필한 바 있다.

무용단 이후 서울문화재단의 공연예술창작활성화사업을 시작으로 아르코예술극장, LIG아트홀 기획공연, 서울국제공연예술제(SPAF), 국제현대무용제(MODAFE) 국내 초청작 예술감독 등 다양한 공연예술 활동을 하였다.

문학적 상상력이 뛰어나다는 평을 받고 있는 김선은 작품 주제에 대한 다양한 해석과 감각적 움직임 표출이 탁월, 뛰어난 재치와 남다른 순발력을 평단으로부터 인정받아 왔다.

2013년 전라북도 진안으로 활동 거점을 옮겨 진안군 지역사회기여사업을 시작으로 진안의 땅과 자연을 역사적 가치로 삼고 살아가는 사람과 공간의 이야기, 죽어있는 공간, 멈춰버린 공간을 주제로 '진안공간사랑 프로젝트'라는 지역형 공연예술 프로젝트에 집중하고 있다. 이에 2019년 진안예술총연합회 공로상을 수상하였으며 2020년 예술인파견지원사업 리더예술인으로 선정되어 전북 도내에서 기업과 예술의 매개자로 활동 예정이다.





# Ⅲ. 단체 프로필

- 2020 전북문화관광재단 무대공연작품 제작지원사업 선정작 “월랑(月浪)” 안무 및 공연 ‘2020 전북공연예술페스타’ 참가 예정
- 2019 전북문화관광재단 지역문화예술육성지원사업 ‘진안공간&맵핑 프로젝트’ 안무 및 공연(진안읍 농협창고)
- 2019. 전북문화관광재단 주최 청년문화예술대학 교육,운영(청소년수련관,전통문화전수관)
- 2018,19 대전아트마임페스티벌 국내초청작 “담방구야” 참가(대전 우리들공원, 중구청)
- 2018 문화체육관광부 진안군 지역특화프로그램 선정 ‘진안공간사랑 프로젝트’ 안무 및 공연(마이산,농협창고,전충문화전수관)
- 2017 진안군 문화가있는날 선정 프로그램 “반월제의 반영(反映)” 안무 및 공연(진안읍 반월제)
- 2016,17 진안군 ‘여성행복나눔 한마음대회’ 생활무용 교육,안무
- 2016 전북문화관광재단 예술창작지원사업 선정작 “풍경(風景) 풍각(風角)” 안무 및 공연(상전면 선일휴게소)
- 2015 전북문화예술교육지원센터 지역특성화 문화예술교육지원사업 ‘진안아리랑’ 교육,운영(상전면 신연,대구평마을)
- 2014,15 제7회 ,제8회 진안군 마을축제 개막공연 안무 및 연출(등선교,진안군청)
- 2014 한국문화예술교육지원센터 지역특성화 문화예술교육지원사업 ‘용담아트팩토리’ 교육,운영(상전면 신연,대구평마을)
- 2013 진안군 지역사회기여사업 선정작 청소년예술제 개막공연 안무 및 공연(문화의집)
- 2012 이정황감독 영화 “유신의 추억” 안무 및 출연
- 2012 국제현대무용제 ‘MODAFE’ 국내초청작 ”IF” 안무 및 공연(대학로예술극장)
- 2011 서울국제공연예술제 ‘SPAF’ 국내초청작 ”IF” 안무 및 공연(아르코예술대극장)
- 2011 흥은예술창작센터(현 서울무용센터) 입주단체 활동 및 장애인과 함께 하는 몸짓 프로그램 교육,운영
- 2010 서울문화재단 무대창작활성화지원사업 LIG아트홀 기획공연 선정작 “쓰레기섬” 안무 및 공연(LIG아트홀)
- 2009 고성오광대 정기공연 안무 및 공연
- 2009 서울문화재단 무대창작활성화지원사업 아르코예술극장 기획공연 선정작 “괴짜섬” 안무 및 공연(아르코예술소극장)
- 2008 서울프린지페스티벌 국내초청작 “예기치못한 풍경은 설레임” 안무 및 공연(씨어터제로)



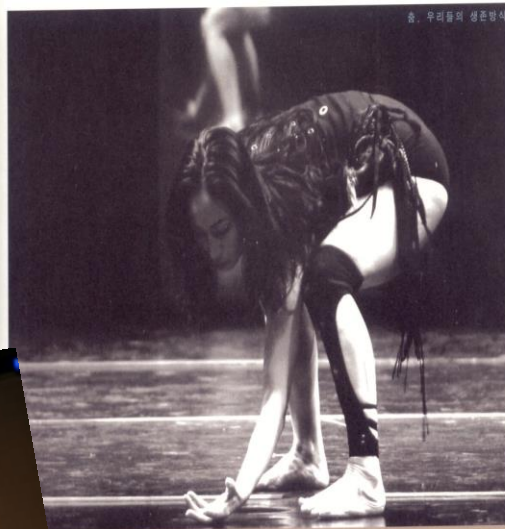
# IV. 공연 레퍼토리 1

예기치 못한 풍경은 설레임 (2008. 8 씨어터제로극장 초연)

2008 서울프린지페스티벌 초청작

\_ 모든 풍경은 세계(내)가 변하기 전의 순간과 변하는 순간의 순간포착이며,  
그 순간들은 설렘과 불안을 내포한다.

\_ 작품은 오랜 기간 활동하던 무용단에서 탈퇴하며 느껴야 했던 내적인 감정  
에서 비롯된다. 순수예술이 지닌 몸짓 언어의 정형화를 부수고 관객이 미처  
생각지 못했던 상상력에서 작품의 전체적인 풍경은 소박하지만 전혀 예기치  
못한 상황을 제시하며, 이는 자신 안에 일어날 수 있는 여러 감정의 변화로  
표출된다. 무대에서 보여지는 풍경과 움직임은 춤 언어를 통한 문학적 상상  
력으로 관객에게 다양한 해석과 무한한 가능성으로 전달될 것이다.



음악을 타고 흐르는 여유만만한 춤집

공연자는 이렇듯 '남도록 등과 함께 DDT의 역사를 함께 했다. 모두 '요정'을 이는 무용수들이었다. DDT는 조상주의 원유로 DDT의 끝없는 춤가도를 배반 해도 감수하는 지금 DDT의 무대예술적 지위에 있을 줄은 몰랐다. 강산이 한 번 바뀔 동안 강산이 스스로 세뇌당해 버렸다고 여겨온 적은 올레가 지음이다. (이 이브라)가장먼 직후 수업을 받았는데 별가 다른 느낌이 들었다. 인물이로 변형하려는 인물이 아니라고 느낄 다니 손바닥을 본다.

"일주일 하면 좋겠어요. 그런 기회를 DDT에서 얻으면 합니다. 그러나 인물이기 되면 무용을 그만둘 거라는 시선은 불안합니다. 내 몸을 갖고 놀다 보면 좋은 더욱 놀이요. 입단했을 때보다 완벽은 좋았지만 노력을 통한 상극함이 제 움직임에 있습니다."

"저는 완벽하고 인간적인 느낌을 인위로 받고 싶음에 통 선생은 그것을 원유로 원형 비드는 스터입니다. 인간의 작나러면 원유 필요 좋아하지 않스체로. 제 좋은 잔치라고 피를고 술뜨지는 않을 겁니다. 피를 알고 싶스체..."

"2008년 제 (세도루)에서 강연을 지어있는 남정 무용수들이 고되다 남들 존 경탄을 두로 일가적인 내부 예술을 부리는 제 아니하는 별안을 하입니다. 일찍을 깊은 신지지만 내면은 통창이라고 해석할 수 있고, 외양은 무용수적인 무대 외의 좋은 세련했다는 식으로 관객이 다양하게 받아들일 수 있습니다. 관객이 즐기는 무대를 만드는 것도 중요하입니다."

글. 한영희 (DDT)작가 인터뷰



## IV. 공연 레퍼토리 2

- 괴짜섬 Strange Island (2009. 2 아르코예술극장소극장 초연)

2009 서울문화재단 공연예술창작활성화지원사업 선정작

2009 아르코예술극장 기획공연 선정작

\_ 작품은 태고의 신비를 간직한 진화론의 고향, 살아있는 박물관이라 불리는 갈라파고스 섬을 모티브로 한다. 오랜 세월 육지와 격리된 채 기후와 먹이로 인해 지구 유일의 생태계가 발달하여 그 곳만의 희귀종들이 생겨 난 것.

\_ 적자생존 법칙에 따른 ‘살아남기 위해 스스로를 변화시키는 괴짜들이 펼치는 좌충우돌 이야기가 희귀동식물의 낙원 ‘괴짜섬’에서 펼쳐진다.



## IV. 공연 레퍼토리 3



### ■ 쓰레기섬 **Dusty Blue** (2010. 11 LIG아트홀 초연)

2010 서울문화재단 공연예술창작활성화 지원사업 선정작

2010 LIG아트홀 기획공연 선정작

\_필요에 의해 쓰여 지고 소모품 화 된 현대사회의 인간상을 북태평양에 생겨난 또 하나의 대륙 ‘쓰레기 섬’에 빚대어 본다.

\_공간을 통해 순환과 소통의 주제로 현대무용을 바탕으로 연극과 음악적 요소를 접목하여 더욱 심도 있고 정교한 연출로 관객과 함께 조심스럽게 고민 할 수 있는 작품을 선보인다.





## IV. 공연 레퍼토리 4



### ■ IF (20011. 11 아르코예술대극장 초연)

2011 서울문화재단 공연예술창작활성화지원사업 선정작

서울국제공연예술제(SPAF) 국내 초청작

홍은예술창작센터(현 서울무용센터) 입주 창작공연

\_이승과 저승 사이의 가상공간 안에 생애 끈을 놓지 못해 저승으로 가지 못하고 떠도는 혼령들의 이야기를 죽음이라는 거울을 비춰 삶을 돌아보게 하는 화두를 던진다.

\_만약 지금 내 옆에 타인의 죽음을 당신이 보게 된다면 그 죽음을 당신은 어떻게 바라보고 있겠는가.

-타인의 죽음을 통해서 나의 죽음을 미리 실감하고 '산다는 것은 무엇인가' 생각할 수 있겠는가...



# IV. 교육 및 공연 레퍼토리 5

- 농촌재생 창조동아리 및 네트워크 거점사업(2014 ~2015)

-진안 지역 주민들을 대상으로 ‘춤’을 매개로 관계성 회복을 위한 공동체 활동 프로그램을 기획하여 커뮤니티의 정체성 표현과 소통의 기회를 마련한 프로그램 기획 및 운영





# IV. 교육 및 공연 레퍼토리 6



## ■ 제7회 진안군 마을축제 개막공연 (2014. 7 등선교)

-써니Plant가 기획한 ‘춤 커뮤니티 프로젝트 I’

-한국영상대학교 연기과 학생 60명과 10명의 지역주민과의 협업 작업한 창작극 연출



## ■ 제20회 진안군 마이문화제(2014. 10 진안군청)

-써니Plant가 기획한 ‘춤 커뮤니티 프로젝트 II’

-충남대학교 무용과 졸업생 30명과 써니Plant 예술감독과의 ‘춤 커뮤니티 프로젝트’ 워크숍을 통해 창작된 작품 공연



## ■ 제8회 진안군 마을축제 개막공연 (2015. 7 진안군청)

-써니Plant가 기획한 ‘춤 커뮤니티 프로젝트 III’

-진안군 제일고등학교 학생 20명과 써니Plant 예술감독과의 ‘춤 커뮤니티 프로젝트’ 워크숍을 통해 창작된 작품 공연



## IV. 교육 및 공연 레퍼토리 7



■ 풍경(風景) 풍각(風角) (2016. 10 상전면 선일휴게소 초연)

제1회 진안공간사랑 프로젝트

2016 전북문화관광재단 예술창작지원사업 선정작

2016 지역특성화문화예술교육지원사업

\_ 자연 그대로를 간직하고 있는 진안의 숨은 명소와 낡고 죽어있는 공간을 발굴하여 진안 공간의 사람의 이야기를 담은 첫 번째 ‘진안공간사랑프로젝트’

-용담호 부근 지역주민(수몰민)을 대상으로 수몰 전의 마을 풍경을 기억할 수 있는 놀이와 음식, 노래, 사진 등을 바탕으로 다양한 예술 장르를 접목하여 이미지화한 공연





# IV. 공연 레퍼토리 8



- 반월제의 반영(反映) (2017. 8 반월제 야외무대 초연)

제2회 진안공간사랑 프로젝트

2017 진안군 문화가 있는 날 선정 프로젝트

\_미술랭가이드 ‘사진찍기좋은장소’로 선정된 진안읍에 위치한 ‘반월제’에서 진안지역을 비롯하여 서울 및 대전 등 공연 예술 10개 단체와 협업한 축제 형식의 ‘진안공간사랑 프로젝트’ 두 번째 공연



## IV. 교육 및 공연 레퍼토리 9



### ■ 진안공간사랑 프로젝트

(2018. 4~10 마이산야외무대, 농협창고, 전통문화전수관 초연)

제3회 진안공간사랑 프로젝트

문화체육관광부 주최 지역특화프로그램 선정작

2018 전북문화관광재단 지역문화예술 육성지원사업 선정작

진안군 지역특화 프로그램으로 선정된 ‘진안공간사랑 프로젝트’

다양한 연령대의 지역주민을 대상으로 지역의 역사적 배경을 주제로 7개월간 워크숍을 통해 제작된 창작품으로 지역 순회공연을 진행한 프로그램





## IV. 공연 레퍼토리 10



- 진안공간&맵핑프로젝트(2019. 11 진안군 농협창고 초연)

제4회 진안공간사랑 프로젝트

전북문화관광재단 지역문화예술육성지원사업 선정작

\_진안의 가슴아픈 역사 ‘용담댐’에 가려진 지역민들의 소소한 이야기를 모티브로 춤영상 제작

\_ 잊혀져 있던 공간. 흔적없이 사라져갈 양곡창고에서 진안의 지역 주민들을 대상으로 진안에 얹힌 이야기를 주제로 창작된 공연



# IV. 교육 및 공연 레퍼토리 11

■ 2019 청년문화예술대학(2019. 6~ 2019. 12)

-작품 “그 물 속엔 사람이 산다” 창작(2019. 11 농협창고 초연)

-전북문화관광재단에서 주최하는 젊은 창작자를 위한 역량강화지원프로그램 <청년예대> 교육 및 운영

-청년문화예술인들의 문화예술 창작역량강화를 위한 청년문화예술인력 교육프로그램 기획 및 운영 지원사업(도내 전주2, 익산1, 진안1, 고창1 선정)

2019 청년문화예술대학 운영사업

청년예대

지역의 젊은 배움을 지원합니다.

문의: 010-8355-0460

전남 지역의 문화예술단체 '바나나'가 운영하는 청년예대 수강합니다.

7.26(금) ~ 10.25(금)

문의: 010-5006-9177

문의: 010-5059-6309

익산 지역의 문화예술단체 '자랑'이 운영하는 자랑예대 수강합니다.

8.3(토) ~ 12.21(토)

문의: 070-4175-0914

문의: 063-230-7453

※ 자세한 사항은 각 전공 담당자에게 문의 바랍니다.



제4회 진안공간사랑 프로젝트

일시 2019. 11. 1 (금) 19:00

장소 진안을 농협창고

그 물 속엔 사람이 산다

주최: 전북문화관광재단, 주관: 444/Planet

후원: 진안문화재단, 진안농협, 진안군청, 진안교육지원청, 진안문화재단, 진안농협, 진안군청, 진안교육지원청





## IV. 공연 레퍼토리 12

2020 전북문화관광재단  
무대공연작품제작지원사업  
전북공연예술페스타 참여  
예정작 “월랑(月浪)”

영상링크

<https://youtu.be/eaze2w5RsHU>

